

cie
Les Facteurs
de Buvette



NOTES DE COMPTOIR

swing, breuvages et potins

Swing, Brevages et Potins

Bienvenue au Comptoir !

Ce soir, c'est vendredi soir, et comme tous les vendredis depuis 10 ans, c'est soirée sing-swing au Comptoir !

Au rendez-vous, les irréductibles **Mimine, Mylord et Charley** ! Leur quotidien, c'est l'Comptoir, où ça chante, ça jase et ça pianote du swing.

Charley a le rythme dans la peau, il accompagne toutes les soirées sing-swing avec sa washboard et ses dix dés d'argent ! Mylord, on peut dire qu'il fait partie des murs, c'est le pianiste le plus habile de tout « king-Island », la mystérieuse île dont il est originaire. Mimine est la grande vedette et tenancière du bistrot. Sans Mimine, pas de tea-time, pas de musique, pas de soirées sing-swing !

Venez partager un moment festif, rafraîchissant et intimiste, ponctué de potins de quartier et de mélodies savoureuses.

Création

Registre : cabaret swing de bistrot. Tout public.

Date de création : 2022.

Résidences : La Maison-Ateliers (38).

Diffusion

Diffusion : salles, théâtres, café-théâtre, diners-spectacle, bars, tiers-lieux et festivals (musique, arts de rue, ...).

Tournée : 31 représentations dans 4 festivals, 15 bars, 4 tiers-lieux et 7 cafés-spectacle.

Distribution

Mise en scène, musique et jeu : Milo Pénault, Marina Galliot et Edouard Fosse.

Composition : Milo Pénault, Marina Galliot et Edouard Fosse.

Technique son : Camille Lazaro et Django Rey.

Diffusion : Clara Roche.

Portage administratif : Jaspir PROD.

Accompagnement écriture et mise en scène : Stéphanie Bailly.





© Alban Cavallade.

Note d'Intention

La création de **Notes de Comptoir** part de l'envie d'offrir à toutes un instant hors du temps où l'on se retrouve, partage ses histoires, célèbre la vie avec douceur, humour et simplicité.

Notes de Comptoir est une parenthèse dans la vie de chacun.e, un cabaret pailleté, un instant d'évasion.

Le spectacle est aussi ponctué d'anecdotes qui questionnent avec humour et décalage des sujets d'actualité : le rapport au corps et à l'identité, les formes alternatives de relations amoureuses, la culture du tout bien-être, la masculinité toxique, etc. « On parle de tout et de rien au Comptoir ! »

Notes de Comptoir se veut aussi être un moment musical et festif avec la volonté de rendre le jazz, le swing et la chanson française accessibles. Outre les festivals, salles, café-théâtres, etc. cette création vise aussi les espaces non dédiés au spectacle et à la musique.

La Compagnie

Les Facteurs de Buvette proposent des spectacles musicaux et vivants.

Créée en 2016, suite à la construction d'un véritable piano-cocktail, la compagnie tourne depuis trois ans avec trois créations :

Ah ! Si j'avais 4.99, un spectacle festif et crapuleux, **Le Piano-Cocktail**, un entresort musical et apéritif et **Notes de Comptoir**.

Toutes immersives et participatives, ces créations mettent en scène des cabarets imaginaires, des machines de curiosités et des personnages mystérieux et farfelus.

Cette rencontre entre les mondes, à la fois intemporelle et d'époque, caractérise un univers distingué, propre aux Facteurs de Buvette.

Musique

Le trio, **composé** d'un **pianiste**, d'une **chanteuse** et d'un **choriste-percussionniste**, interprète des standards de swing/jazz ainsi que de la chanson française.

Les titres sont **composés** ou **revisités** pour le spectacle. Les compositions sont inspirées de l'univers jazzy de Boris Vian, de la chanson française d'Edith Piaf, ainsi que du **Stride**, un style sautillant et festif des années 20, hérité du Ragtime.

La chanteuse, à la voix grave et cendrée, y apporte son grain « soul ». Elle est accompagnée par les deux autres musiciens en polyphonie. Ces derniers chantent aussi en lead sur certaines chansons.

Les morceaux joués, autant intimistes que festifs, racontent des **histoires de la vie**, des **ragots du comptoir** et rythment la piste de dance !

Mise en Scène

Notes de Comptoir est un cabaret swing de bistrot. Il met en scène trois personnages qui passent une grande partie de leurs jours dans le même bar : « Le Comptoir ».

C'est un éloge de la culture populaire, de la grandeur des petites choses, du TOUT que peut apporter un RIEN, tant que chacun.e reste en lien.

Co-écrit par les trois comédien.nes de la compagnie, avec l'accompagnement de Stéphanie Bailly, le spectacle se veut **immersif** et **intimiste**. Le public devient la clientèle du comptoir, habituée des soirées sing-swing. Il est intégré dans l'histoire dès le début du spectacle.

L'univers scénographique transporte le public dans une ambiance de **petit bistrot** et de **cabaret**. Les comédien.nes intègrent toujours leur environnement de jeu au contexte de leur « comptoir ».





L'Équipe

AU COMPTOIR



Milo Pénault (Mylord)

Presque né sur un piano, il passe des années à pianoter de bar en bar... jusqu'au jour où il rencontre David Châtel avec qui il crée la compagnie des Facteurs de Buvette. Milo devient alors le pianiste officiel de la compagnie.



Marina Galiot (Mimine)

Chanteuse ayant « le cabaret dans l'âme » depuis son plus jeune âge, elle croise le chemin des Facteurs de Buvette et trouve immédiatement sa place dans l'équipe.



Edouard Fosse (Charley)

Percussionniste-chanteur, il aime mêler ces deux pratiques au service des chants traditionnels d'Europe, de la pop et du jazz. C'est en 2022 qu'il rencontre Milo et rejoint la compagnie pour jouer dans *Notes de Comptoir*.

À LA RÉGIE



Django Rey

Musicien depuis toujours et curieux de nature, il opère dans les diverses strates de la culture. En 2023, il plante sa graine chez les Facteurs de Buvette comme technicien du son.



Camille Lazaro

Technicienne son avertie et acolyte de Django, Camille accompagne également l'équipe à la régie. Elle travaille en parallèle activement à la MC2 de Grenoble et sur d'autres projets artistiques depuis de nombreuses années.

Calendrier

2023

- 11 août Festival des Apéros Musique de Blesle, Blesle (43)
- 27 juillet Le P'tit Bal Perdu, Vernoux-en-Vivarais (07)
- 27 mai L'Antre Deux Bières, Entre-Deux-Guiers (38)
- 26 mai La Barbue, La Ravoire (73)
- 25 mai Le Midi-Minuit, Grenoble (38)
- 12 mai Le P'tit Café, Saint Pierre d'Albigny (73)
- 11 mai Tiers-lieu L'Ecrevis, Annecy (74)
- 6 mai Tunnel Cabaret Bouffe, Saint-Chamas (13)
- 5 mai Resto du Lac de Carla, Carla-Bayle (09)
- 4 mai L'Auberge de Saint-Martin, Mirepoix (09)
- 21 avril La Folle Envollée, Challes-les-Eaux (73)
- 20 avril Le Trankilou, Grenoble (38)
- 18 février Le Bar Radis, Grenoble (38)
- 15-17 février *Résidence de création*, Montbonnot (38)

2022

- 24 novembre Le Coup de Pousse, Grenoble (38)
- 17 novembre Le Commun des Mortels, Grenoble (38)
- 4 novembre Café Les Sarrazins, Lille (59)
- 3 novembre Chez Mon Ex, Saint-Gilles (Belgique)
- 27 septembre La Crique Sud, Grenoble (38)
- 8 septembre Le Bruit Qui Court, Chambéry (73)
- 24 août Le Moulin de Gournier, Malbosc (07)
- 12 août La Nébuleuse, Chambéry-le-Vieux (73)
- 11 août Le K7, Barberaz (73)
- 3 juillet Festival Belledone en Cirque, Revel (38)
- 15-16 juin *Prise vidéo et photos de lancement*, Cognin (73)
- 2-6 mai *Résidence de création*, Castelnaudary (11)

Infos Pratiques

Durée et heure de jeu

70 minutes, idéalement à la nuit tombée si représentation en extérieur.

Représentations

Une par jour, possibilité de changer de plateau d'un jour à l'autre.

Jauge

100 (jusqu'à 300 avec gradins).

Montage

2h (1h d'installation + 1h de balances).

Démontage

1h.

Accès

Si possible, accès du camion à proximité du plateau.

Plateau

30m², intérieur ou extérieur, plat, horizontal, stabilisé, à hauteur de sol. Si joué en extérieur, pas de représentation possible sous la pluie. Ouverture : 7m, hauteur : 4m.

Prix de cession

Devis sur demande. Prix de cession dégressif si plusieurs représentations sur plusieurs jours. Hébergements, déplacements et repas à la charge de l'organisateur. Départs : 1-2 véhicule(s) depuis Chambéry (73) et Grenoble (38).





DIRECTION ARTISTIQUE
Milo Pénault - 06 67 74 40 17
Marina Galliot - 06 49 73 06 45

DIFFUSION
Clara Roche - 07 52 06 82 24
diffusion@lesfacteursdebuvette.com

TECHNIQUE SON
Django Rey - 07 50 42 14 69
Camille Lazaro - 06 29 47 10 13



lesfacteursdebuvette@gmail.com
www.lesfacteursdebuvette.com

