

rie
Les Facteurs
de Buvette



Ah! Si
j'avais 499
Soif d'une nouvelle vie?

Soif d'une Nouvelle Vie ?

Mesdames, Messieurs,

Vous allez mal ? Rejet de l'être aimé ? Manque de confiance en vous ? Dépression due à une calvitie non assumée ?

Les Facteurs de Buvette viennent exceptionnellement chez vous pour apporter des solutions à tous vos problèmes !

Comment ? Grâce à leur incroyable machine à cocktails curatifs ! Ils sont dosés sur mesure et en musique pour vous guérir. C'est dans le plus grand respect des traditions familiales que **Milor**, **Mimine** et **Monmon** vont concocter le breuvage salvateur qu'il vous faut.

Approchez-vous ! Il y en aura pour tous les maux ! Venez voir les Facteurs de Buvette. Ils seront prêts à tout pour transformer vos vies... pour seulement 4.99 !

Création

Registre : spectacle musical et burlesque. Tout public.

Date de création : 2021.

Résidences : Chez Simone (52), la Fabrique (73), Le Transfo (73), la Magnanerie (43), Salle Saint-Jean (73), La Soute (73), La Maison-Ateliers (38).

Diffusion

Diffusion : salles, tiers-lieux, festivals (musique, arts de rue, ...).

Tournée : 43 représentations dans 13 festivals et 15 lieux et salles.

Distribution

Mise en scène, musique et jeu : Milo Pénault, Marina Galliot et David Châtel.

Composition : Marina Galliot et Milo Pénault.

Scénographie et technique lumière : David Châtel.

Technique son : Camille Lazaro et Django Rey.

Diffusion : Clara Roche.

Portage administratif : Jaspir PROD.

Accompagnement écriture et mise en scène : Stephanie Bailly.





© Charlotte Blassseau.

Note d'intention

L'envie d'écrire *Ah ! Si j'avais 4.99* est venue suite à la rencontre entre **David Châtel** (constructeur du Piano-Cocktail des Facteurs de Buvette), **Milo Pénault** (pianiste) et **Marina Galliot** (chanteuse).

Ils se sont réunis et concertés autour du piano-cocktail de la compagnie pour commencer l'écriture du spectacle. Des ces premiers échanges en est ressorti plusieurs intentions :

- **Proposer un divertissement grinçant** autour d'un objet poétique.
- **Rendre hommage à Boris Vian** et son imaginaire.
- **Rendre le piano, le swing et le jazz**, populaire et accessible à tous.
- **Mettre un coup de pied cynique** dans le tout développement personnel et le commerce du bien être.
- **Créer des personnages cupides et stupides**, mais qu'on adore !

C'est ainsi qu'a été créé l'histoire des Facteurs de Buvette, une famille de forains qui tournent à travers le monde pour vendre les éloges de Moumoune, leur incroyable machine à cocktails curatifs.

La Compagnie

Les Facteurs de Buvette proposent des spectacles musicaux et vivants.

Créée en 2016, suite à la construction d'un véritable piano-cocktail, la compagnie tourne depuis trois ans avec trois créations :

Notes de Comptoir, un concert théâtralisé rafraîchissant et intimiste, **Le Piano-Cocktail**, un entresort musical et apéritif et **Ah ! Si j'avais 4.99**.

Toutes immersives et participatives, ces créations mettent en scène des cabarets imaginaires, des machines de curiosités et des personnages mystérieux et farfelus.

Cette rencontre entre les mondes, à la fois intemporelle et d'époque, caractérise un univers distingué, propre aux Facteurs de Buvette.

Écriture

Dans l'histoire du spectacle, **Mimine, Monmon** et **Milor** tournent depuis des années avec **Moumoune**. Ils vendent les vertus de leurs cocktails harmoniques, dosés pour transformer la vie des personnes en détresse.

Ah ! Si j'avais 4.99 parle des « petites gens » mal en point qui souhaitent accéder à une vie meilleure et au bien-être coûte que coûte. C'est la **satire** d'un **système consumériste** où l'accès au bonheur doit être immédiat et doit pouvoir s'acheter « à l'emporter ».

S'inspirant des **bonimenteurs** et **apothicaires charlatans d'époque**, le spectacle démontre que les « commerçants du bien-être contemporain » peuvent donner plus d'importance au profit financier qu'aux réels bienfaits de leur marchandise.

Mise en Scène

Ah ! Si j'avais 4.99 est un **spectacle musical** et **burlesque** qui met en scène trois personnages... et un véritable piano-cocktail ! C'est un hommage à Boris Vian et son univers.

Co-écrit par les trois comédiens de la compagnie, le spectacle se veut **immersif** et **participatif**.

Le public est impliqué dans l'histoire dès le début et certain.e.s élu.e.s choisi.e.s dans la foule vont devoir monter sur le plateau pour changer de vie en dégustant leur cocktail.

L'univers scénographique très affirmé transporte le public dans une ambiance de **cabarets d'époque**, dans l'imaginaire de Boris Vian et de ses **machines à curiosités**. Le public est invité à plonger dans cet univers et à en devenir acteur.





Musique

Le trio, **composé** d'un **pianiste**, d'une **chanteuse** et d'un **choriste**, interprète des standards de swing/jazz et de la chanson française.

Les titres sont **composés** ou **revisités** pour le spectacle. Les compositions sont inspirées de l'univers jazzy de **Boris Vian**, ainsi que du Stride, un style sautillant et festif des années 20 hérité du Ragtime

La chanteuse, à la voix grave et cendrée, y apporte son grain « soul ».

Tous les morceaux sont **associés** aux **différents cocktails** servis en musique !



L'Équipe

AU PLATEAU



David Châtel (Monmon)

Constructeur en chef et curieux de pianos, le machiniste Monmon a relevé le défi de monter de toute pièce un piano-cocktail, en 30 jours et 29 nuits !



Milo Pénault (Milor)

Presque né sur un piano, il passe des années à pianoter de bar en bar... jusqu'au jour où il rencontre Monmon avec qui il crée la compagnie des Facteurs de Buvette. Il devient le pianiste officiel du piano-cocktail.



Marina Galliot (Mimime)

Chanteuse ayant « le cabaret à l'âme » depuis son plus jeune âge, elle croise le chemin des Facteurs de Buvette et trouve immédiatement sa place dans l'équipe. Les deux compères n'attendaient qu'elle !

À LA RÉGIE



Django Rey

Musicien depuis toujours et curieux de nature, il opère dans les diverses strates de la culture. En 2023, il plante sa graine chez les Facteurs de Buvette comme technicien du son.



Camille Lazaro

Technicienne son avertie et acolyte de Django, Camille accompagne également l'équipe à la régie. Elle travaille en parallèle activement à la MC2 de Grenoble et sur d'autres projets artistiques depuis de nombreuses années.

Calendrier

2023

- 31 août Ouverture de la saison culturelle de la Motte-Servolex (73)
23-27 août Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (15)
18 août Guinguette des Pimprenelles, Retournac (43)
13-15 juillet Festival Bastid'Art, Pellegrue (33)
5 juillet Café Orfenor, Brioude (43)
1^{er} juillet L'Établi, Massongy (74)
29 juin Festival Les Sons du Lac, Châteauneuf (73)
17 juin Festival Les Nuées Ardentes, Orcines (63)
10-11 juin Lille Piano(s) Festival, Lille (59)
7 avril Tiers-lieu La Base, Chambéry (73)
27-31 mars *Résidence d'écriture et de jeu* - La Fabrique, Chambéry (73)
20-24 mars *Résidence d'écriture* - La Magnanerie, Langeac (43)

2022

- 28-29 octobre Festival Jyva'Zik, Court-Saint-Etienne (Belgique)
26 octobre Tiers-lieu La Pile, Malmedy (Belgique)
16 septembre Festival La Filature, Montselgues (07)
9 septembre Café Grenouille, Langeac (43)
2 septembre Festival Les Têtes en l'Air, Le Percy (38)
1^{er} juillet Tiers-lieu La Base, Chambéry (73)
10 juin Festival Les Acharnés, Le Touvet (38)
21 mai Festival Kilomètre Zéro, La Ravoire (73)
11-15 avril *Résidence de jeu* - Salle Saint-Jean, La Motte-Servolex (73)
2 avril Journée Européenne des Métiers d'Arts, Chilhac (43)
28 mars-1^{er} avril *Résidence de création*, Chilhac (43)

2021

- 13 novembre Festival La Faille, Barraux (38)
9-13 novembre *Résidence de création* - Fort Barraux, Barraux (38)
14-17 septembre Festival Merci Bonsoir, Grenoble (38)
3-4 septembre Festival Cataclysme Piano, Genève (Suisse)
6-10 septembre *Résidence technique et de jeu* - La Soute, Chambéry (73)
18-19 juin Festival Les Nuées Ardentes, Orcines (63)
24-29 mai *Résidence de création* - L'Alternateur, Les Échelles (73)
11-18 février *Résidence de création* - Chez Simone, Châteauvillain (52)



Dossier de Presse

LE DAUPHINÉ
libéré

« Merci Bonsoir », un retour sur les chapeaux de roues !

S.M. - 16 sept. 2021 à 20:07 - Temps de lecture : 1 min

L'enivrante prestation des « Facteurs de Buvette », alias Momon, Mimine et Milor, qui assurent un service de cocktails, façon piano bar, sur des airs de jazz fleurant bon les cabarets d'antan. Photo Le DL / Serge MASSE



SUD OUEST

Du 13 au 16 juillet, une centaine d'artistes viendront se produire à Pellegrue dans le cadre du festival des arts de rue Bastid'Art

Plusieurs spectacles sortent du lot cette saison et sont « de vraies révélations » selon le directeur du festival, Thierry Jousseins. La compagnie Bravache fera par exemple l'Iliade à sa sauce, en démarrant le spectacle à 4 comédiens mais en finissant par jouer avec le public. « Ce spectacle est vraiment impressionnant », s'émerveille Thierry Jousseins. Pour lui, la compagnie Les Facteurs de Buvette, une troupe de Chambéry, risque également d'en mettre plein les yeux aux festivaliers. Les artistes proposent un cabaret avec une machinerie particulière puisqu'un piano fabrique lui-même des cocktails. Pendant quatre jours, tous pourront découvrir la diversité des arts de rue.

LA MONTAGNE

Théâtre

Les Facteurs de buvette placent les festivaliers au coeur du spectacle à Aurillac

Publié le 26/08/2023 à 15h29 | Camille Moreau



Mimine, Milor et Momon composent des cocktails spéciaux. Photos William Duran

Quand ils ne montent pas sur scène, des fleurs leur sont distribuées pour les lancer sur les comédiens ; des pancartes pour crier à la révolution sur la chanson du cocktail molotov. « C'est une belle façon de créer de l'interaction entre le public et les artistes », détaille Marina qui « adore monter sur scène ». Assise au comptoir de la fabrique à cocktail, la jeune femme attend son diagnostic. « Tu travailles trop. Ce sera le blue moon ! »

Ni une ni deux, Milor s'installe au piano, Mimine s'éclaircit la voix et Momon concocte le remède. S'ensuit une danse énergique entre la chanteuse et Marina. La festivalière savoure l'instant, « papillons dans le ventre ». Les autres spectateurs applaudissent, les encourageant.

Vous avez des problèmes et 4.99 en poche ? Les Facteurs de buvette ont la solution. Pendant cinquante minutes, les spectateurs de Ah ! Si j'avais 4.99 s'alternent sur la scène et deviennent des comédiens à part entière.

« Qui veut un cocktail pour régler ses problèmes ? » Aux allures de savant fou aiguiseur, Mimine, en corset rouge et noir, scrute le public à la recherche d'un volontaire désireux de résoudre ses angoisses par la boisson.

Une comédie musicale déléguée

Ce sera Moy. Chemise ouverte et chapeau de paille, le festivalier monte sur la scène du chapiteau Cirkulez et s'improvise comédien pour le spectacle Ah ! Si j'avais 4.99 des Facteurs de buvette. Pendant cinquante minutes, les spectateurs font partie intégrante de la comédie musicale, un brin déléguée.



Au tour de Jérémie de connaître son moment de gloire. « Tire la langue, lève les bras et fais trois tours sur toi-même », lui ordonne Mimine. À l'aise, le néocomédien suit les indications de l'artiste et en rajoute. « On voit les choses différemment sur la scène. On est au coeur de l'action. C'est une autre façon d'apprécier la comédie » et les cocktails.

Camille Moreau

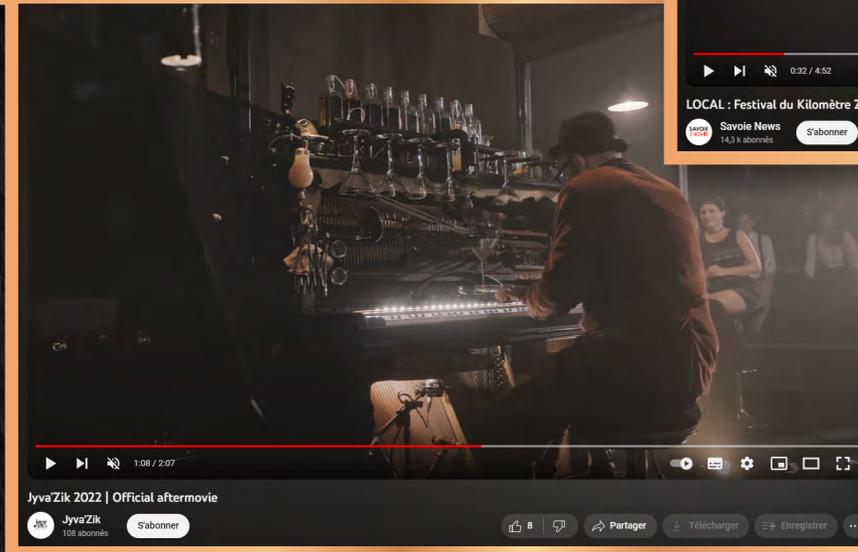
Vidéos Web - Réseaux Sociaux



France 3 Auvergne

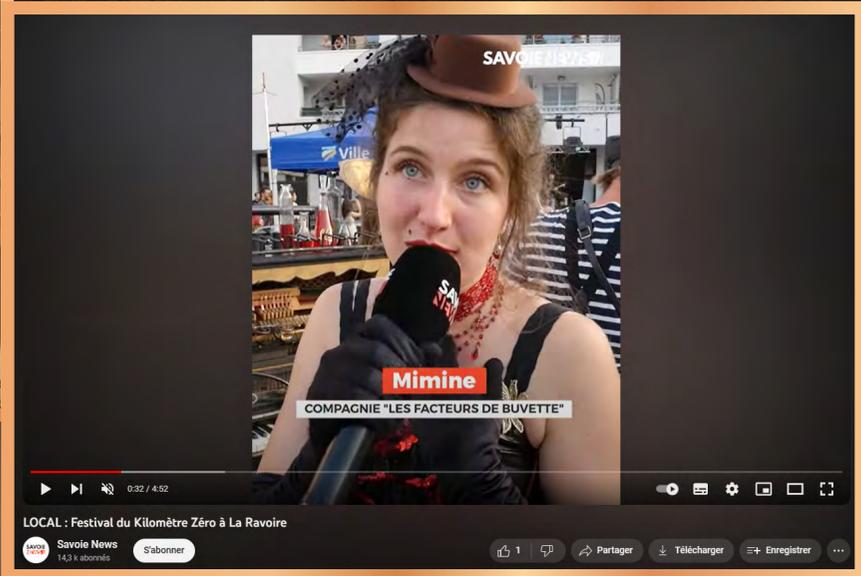
Collectif Vertigo - Festival d'Aurillac - 2023
Aurillac - Cantal (15)

Aftermovie Jyva'Zik
Festival Jyva'Zik - 2022
Court-Saint-Etienne - Belgique



Savoie News

Festival Kilomètre Zéro - 2022
La Ravoire - Savoie (73)



Infos Pratiques

Durée et heure de jeu

50 minutes, idéalement à la nuit tombée si représentation en extérieur.

Représentations

Une par jour sur le même plateau. Possibilité de rouler le décor en fond de scène si le plateau est partagé.

Jauge

200 (jusqu'à 600 avec gradins).

Montage

3h (2h d'installation + 1h de balances).

Démontage

1h30.

Accès

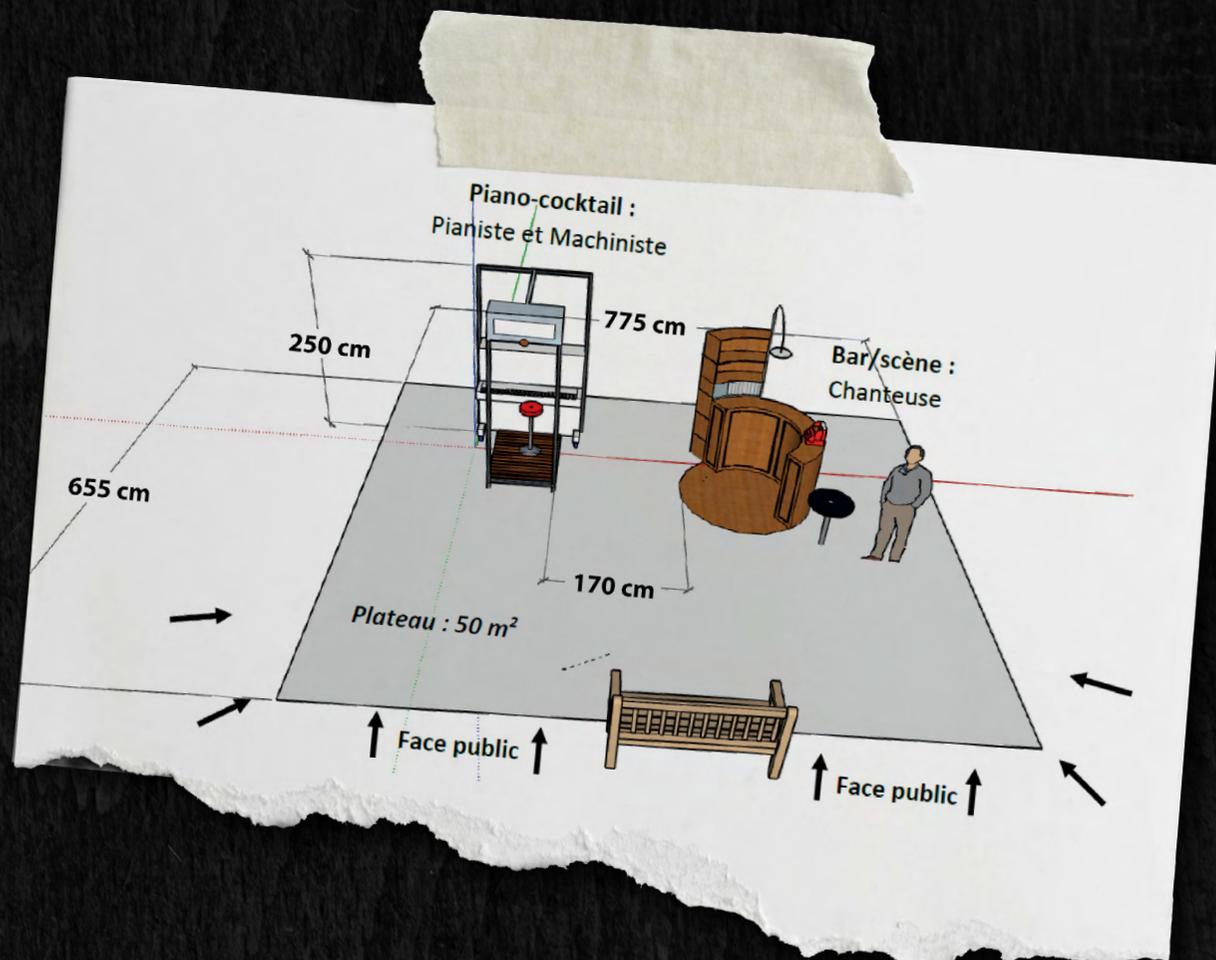
Entre le lieu de déchargement et le plateau : pas de passage de porte inférieur à 90cm et pas d'escaliers.

Plateau

50m², intérieur ou extérieur, plat, horizontal, stabilisé, à hauteur de sol. Si joué en extérieur, pas de représentation possible sous la pluie
Hauteur : 4m, profondeur : 6m, ouverture : 8m.

Prix de cession

Devis sur demande. Prix de cession dégressif si plusieurs représentations sur plusieurs jours. Hébergements, déplacements et repas à la charge de l'organisateur. Départs : Mercedes Sprinter depuis Langeac (43) et 1-2 véhicule(s) depuis Chambéry (73).



 **Fiche technique** 



DIRECTION ARTISTIQUE

Milo Pénault - 06 67 74 40 17

Marina Galliot - 06 49 73 06 45

DIFFUSION

Clara Roche - 07 52 06 82 24

diffusion@lesfacteursdebuvette.com

TECHNIQUE SON

Django Rey - 07 50 42 14 69

Camille Lazaro - 06 29 47 10 13

TECHNIQUE PIANO & LUMIÈRES

David Châtel - 06 82 99 82 66



lesfacteursdebuvette@gmail.com

www.lesfacteursdebuvette.com

